Nº 5. Andante. M.M. ♪ = 100.

Flauti.

Oboi.

Oboi tacent.

Clarinetti in B.

Fagotti.

Corni in Es.

f *sf* *dim.* *p*

Violino I.

p *cresc.* *f* *p*

Violino II.

arco

p *cresc.* *f* *p*

Viola.

arco

p *cresc.* *f* *p*

Soprano I. Solo.

Ich har _ rete des Herrn und er

Soprano II. Solo.

CORO.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Violoncello e Basso.

p arco *f* Vcl. *p*

Andante.

pp

p

neig_te sich zu mir, und hör_te mein Flehn, und hör_te mein Flehn, ich har_re_te des Herrn und er neig_te sich zu mir, und

Bassi

sf *dim.* *p*

cresc. *p* *cresc.* *p* *sf*

cresc. *p* *cresc.* *p* *sf*

cresc. *p* *cresc.* *p* *sf*

sf

hör - te mein Flehn, und hör - te mein Flehn. Wohl dem, der sei-ne Hoff - nung setzt auf den Herrn!

p

Wohl dem, der sei-ne

p

p

Wohl dem, der sei-ne

p

Wohl dem, der

Vcl. Bassi.

p

pp

pp

pp

p

f

Ich har_re_te des Herrn und er neigte sich — zu mir, — und er hör_te mein

Ich har_re_te des Herrn und er neig_te sich zu mir, und hör_te mein Flehn, er hör_te mein

Hoff_nung setzt auf den Herrn!

Hoff_nung setzt auf den Herrn!

seine Hoffnung

pizz.

Vcl.
arco

pp
pp
pp
p
sf
p
Flehn, ich har_re_te des Herrn und er neig_te sich zu mir, und hör_te, hör_te mein Flehn,
Flehn, ich har_re_te des Herrn und er neig_te sich zu mir, und hör_te mein Flehn, er hör_te mein Flehn. Wohl
sf
Bassi

sf
dim.
p
pp
TUTTI
cresc.
SOLO
der seine Hoffnung setzt auf den Herrn! Wohl dem, der seine Hoff - nung setzt auf den Herrn, der seine
dem, der seine Hoff - nung setzt auf den Herrn! Wohl dem, der seine Hoff - nung setzt auf den Herrn, der seine
Wohl dem, der seine Hoff - nung setzt auf den Herrn!
Wohl dem, der seine Hoff - nung setzt auf den Herrn! Ich
Wohl dem, der seine Hoffnung

pp *pp* *pp* *p*

Hoff - nung setzt, sei-ne Höff-nung setzt auf ihn, auf ihn, der seine Hoff - nung setzt auf den

sf

Hoff - nung setzt, sei-ne Hoff-nung setzt auf ihn, auf ihn, der sei - ne Hoff - nung setzt auf ihn, auf

sempre pp

har - rete des Herrn und er neig - te sich zu mir, und hör - te mein Flehn, er hör - te mein Flehn, ich

sempre pp

des Herrn, er

sempre pp

p cresc. p

cresc. cresc. p

sf cresc. p

p sf

cresc. p sf

cresc. p sf

cresc. p sf

cresc. f

Herrn, ich har_re_te des Herrn, er neig_te sich zu mir, und hör_te mein Flehn. Wohl

cresc. f

ihn, ich har_re_te des Herrn, er neig_ _te sich zu mir, und hör_te mein Flehn. Wohl

cresc. p sf cresc. pp f sf

har_rete des Herrn und er neig_te sich zu mir, und hör_te mein Flehn, er hör_te mein Flehn. Wohl

cresc. p sf cresc. pp f sf

sf sf cresc. p

a 2.

cresc.

a 2.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

TUTTI

dem,der sei_ _ _ne Hoffnung setzt auf den Herrn! Wohl dem,der sei_ne Hoff_ _ _nung,wohl dem, der sei_

TUTTI

dem, der sei_ne Hoffnung setzt auf den Herrn! Wohl dem,der sei_ne Hoff_ _ _nung,wohl dem, der sei_

Wohl dem,der sei_ne Hoff_ _ _nung,wohl dem, der sei_

cresc.

sei_ne

dim. pp cresc.

dem,der sei_ne Hoff_ _ _nung setzt auf den Herrn! Wohl dem,________ der sei_ne Hoffnung,wohl dem, der

dim. pp cresc.

der

dim.

Bassi

cresc.

f cresc.
ff
- - al
f
cresc.
dim.
p
- ne Hoffnung setzt auf den Herrn, setzt auf den Herrn, setzt auf den Herrn, den Herrn!
SOLO
- ne Hoffnung setzt auf den Herrn, setzt auf den Herrn, setzt auf den Herrn, den Herrn! Ich
- ne Hoffnung setzt auf den Herrn, setzt auf den Herrn, setzt auf den Herrn, den Herrn!
Hoff - nung setzt auf den Herrn, auf den Herrn, auf den Herrn, den Herrn!
seine Hoffnung setzt auf den Herrn, setzt auf den Herrn, den Herrn, auf den Herrn!
sei - - ne Hoff - nung setzt auf den Herrn, setzt auf den Herrn, auf den Herrn den Herrn!
sf

pp pp a 2. pp pp pp pp

SOLO

Ich har_rete des Herrn, des Herrn, er neig_te sich zu mir, zu mir. Wohl dem,

har_rete des Herrn, des Herrn, er neig_te sich zu mir, er neig_te sich zu mir. Wohl dem,

pp pp

Wohl dem, wohl dem, wohl dem, wohl

pp pp

pp pp

Ich har_rete des Herrn, er neig_te sich zu mir. Wohl dem, wohl

pp pp

pizz. p pp

p
arco
Vcl.
pp
_der seine Hoffnung, sei_ne Hoff _ _ nung setzt auf ihn!
der seine Hoffnung, sei_ne Hoff _ _ nung setzt auf ihn!
dem, der sei_ne Hoff _ nung setzt auf ihn!
dem, der Hoffnung setzt auf ihn!

Nº 6. Allegro un poco agitato. M. M: ♩=138.

Oboi.

Clarinetti in B.

Fagotti.

Tromboni Alto, Tenore.

Trombone Basso.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore. Solo.

Violoncello e Basso.

mf p

Stri_cke des To_des hat_ten uns um_fangen, und Angst der

Allegro un poco agitato.

Hölle hat_te uns ge_troffen, wir wan_del_ten in Fin_ster_niss, wir wan_delten in

cresc. f

a 2.

cresc.

f

sf

dim.

p

a 2.

Finster_niss. Er a_ber spricht: Wa_che auf! wa_che auf! der du schläfst, ste_he

Vcl.

auf von den Tod_ten, ste_he auf von den Tod_ten, ich will dich er_leuch_ten.

Vcl. Bassi Vcl.

Basso

fsf

Stri - cke des To - des hat - ten uns um-fan-gen, und Angst der Höl-le hatte uns ge-troffen, wir

Vcl.

Bassi

a 2.

wan-del-ten in Fin-ster - niss, wir wan-del-ten in Finster - niss. Er a-ber spricht:

Vcl.

Wa_che auf! wa_che auf, der du schläfst! Ste_he auf von den Tod_ten, ste_he auf von den

f *dim.* *p* *sf* *fsf*

Todten, ich will dich er_leuch_ten, ich will dich er_leuch_

Allegro assai agitato. M.M. 𝅗𝅥 = 84.

Recit.

Lento.

Fl.

Ob. ff sf

Clar. a 2. f sf

Fag. a 2. sf sf

Cor. in C. f

ff trem. p ff p f

ff trem. ff f dim. pp

ff ff f dim. pp

ff trem. ff f dim. pp

ten.

Wir riefen in der Finsterniss: Hüter, ist die Nacht bald hin?

Basso f Vcl. sf sf

Recit. Lento.

Allegro assai agitato.

Tempo I. moderato.

I. pp

pizz. p arco pp

pizz. p arco pp

pizz. p arco pp

cresc. p

Hüter, ist die Nacht bald hin? Der Hü - ter a - ber sprach: Wenn der Morgen schon kommt, so wird es doch Nacht sein;

pizz. Bassi

Tempo I. moderato.

Lento. Recit.

a 2.

wenn ihr schon fra_get, so werdet ihr doch wieder kommen und wieder fragen: Hüter, ist die Nacht bald hin?—

arco

Lento. Recit.

a tempo I.

I.

pizz. arco

Hüter, ist die Nacht bald hin?— Der Hü _ ter a _ ber sprach: Wenn der Mor_gen schon kommt, so wird es doch Nacht sein;

a tempo I.

Recit.

poco a poco accelerando

arco

p cresc. *mf cresc.* *sf* *ff* *trem.*

wenn ihr schon fra_get, so wer_det ihr doch wie_der kommen und wieder fra_gen: Hüter, ist die Nacht bald hin?

poco a poco accelerando

Recit.

a tempo a 2.

f *sf* *ff* *p cresc.* *sf cresc.* *più f*

Pause

Lento.

in D.

Sostenuto

ad lib. *dim.* SOPR. SOLO

Hüter, ist die Nacht bald hin? ist die Nacht bald hin? ist die Nacht bald hin? Die Nacht ist ver_gangen, ver_gan_

Vcl.

Bassi

Pause

a tempo

Lento.

No. 7. Allegro maestoso e molto vivace. M.M. ♩. = 96.

Flauti.
Oboi.
ff
Clarinetti in A.
ff
Fagotti.
ff
4 Corni in D.
a 2.
ff marcato
Trombe in D.
a 2.
ff marcato
Tromboni Alto, Tenore.
a 2.
ff marcato
Trombone Basso.
ff marcato
Timpani in D.A.
sf tr
ff
tr
f
Violino I.
ff
Violino II.
ff
Viola.
ff
CORO.
Soprano.
SOLO
gen!
Alto.
Tenore.
Basso.
Organo.
ff
Violoncello e Basso.
ff

Allegro maestoso e molto vivace.

a 2.

a 2.

a 2.

TUTTI *f*

Die

f

Die Nacht ist ver - gan - - - - gen, ver - gan - - - -

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

sf

sf

sf

tr

tr

tr

Nacht ist ver - gan - - - - gen, ver - gan - - - - gen, der

der Tag

gen, die Nacht ist ver - gan - - - - gen.

ver - gan - - gen, der Tag

sf
a 2.
f
a 2.
Tag a - ber her-bei, her-bei ge-kom - - men, die Nacht ist ver-gan - -
— a-ber her-bei ge-kom - men, her-bei ge-kom - - men, die Nacht ist ver-gan - -
der Tag a - - ber her-bei ge-kom - - men, die Nacht ist ver-gan' - -
a - - ber her-bei ge - kom - men, her-bei ge-kom - - - men, die Nacht ist ver-gan - -

a 2.
a 2.
a 2.

gen. So lasst uns ab_le _ gen die Wer _ ke der
So lasst uns ab_le _ _ gen die Wer_ _ _ _ ke, die Wer _ ke der
gen. So lasst uns ab_
gen. So lasst uns ab_le _ gen die Wer _ ke der Fin _ ster _ niss, ab _ le _ gen die Wer _ ke der

a 2. f f f f f f ff ff ff ff ff ff

a 2. f f f f ff ff ff tr

fp fp fp cresc. cresc. cresc. f f f ff ff ff

p cresc. f
Fin - ster - niss und an - le - gen die Waf - fen des Lichts, und an - le - gen die Waf - fen des Lichts, — die Waffen des

p cresc. f

p cresc. f
le - - gen die Wer - ke der Fin - - - ster - niss — und an - le - gen die Waf - fen des Lichts, — die Waffen des

p cresc. f
Fin - - ster - niss und an - le - gen die Waf - fen des Lichts,

ff

fp cresc. f ff

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

tr

tr

tr

tr

tr

Lichts, die Waffen des Lichts, die Waffen des Lichts, die Waf_fen des Lichts, die Waf_fen des

Lichts, des Lichts, die Waf_fen des Lichts, die Waf_fen des

Lichts, die Waffen des Lichts, die Waffen des Lichts, des Lichts, die Waf_fen des Lichts,

die Waf_fen des Lichts,

a 2.
a 2.
sf
f
Lichts, so lasst uns an_le_gen die Waf_ _ fen des Lichts,
und ergrei_
so lasst uns an_le_gen die Waf _ fen des Lichts, und er_grei _ fen die Waf _ fen, die Waffen des Lichts, und er_

a 2.
f
sf
sf
sf
sf
f
sf
sf
f
sf
sf
sf
f
und er_grei _ fen die Waf _ _ fen, die Waffen des Lichts, und er_grei _ fen die
_ fen die Waf _ _ fen, die Waffen des Lichts, und er _ grei _ fen die Waf _ fen des Lichts, die Waf _ fen des
grei _ _ fen die Waf _ fen des Lichts, er _ grei _ fen die Waf _ fen des Lichts, ____
f
und ergrei _ _ fen die Waf _

Waf - - fen des Lichts, die Waf - fen des Lichts, die ___ Waf - fen des Lichts, und er - grei - fen die Waf -

Lichts, er - grei - - fen die Waf - fen des Lichts, ___

und ergreifen die Waf - fen, und ergreifen die Waf - fen des Lichts, die Waf - fen des

- fen, die Waffen des Lichts, er - - grei - - fen die Waf - fen, die Waf - fen des Lichts, und er - grei - fen die

f
- fen, die Waffen des Lichts, die Waf - fen des Lichts, die Waf - fen des Lichts, die Waffen des
und er - grei - fen die Waf - fen, die Waffen des Lichts, die Waf - fen des Lichts, und er -
Lichts, des Lichts, die Waf - fen des Lichts, und er -
Waf - fen des Lichts, die Waf - - fen des Lichts, und er - grei -
Vcl.
Bassi

Lichts, des Lichts, und er_grei_ _fen die Waf_ _fen, die Waffen des Lichts, des

grei_ _fen die Waf_ _ _ _ _ _ _fen, und er_grei _fen die Waf_ _ _ _ _ _

grei_ _fen die Waf _fen_ des Lichts,_ des Lichts, und er_grei _fen die Waf_ _ _ _fen des

fen die Waf _fen, die Waffen des Lichts,_ die Waf_ _ _ _ _fen, die Waf_ fen des Lichts,

a 2.

Lichts, und er_grei _ fen die Waf _ fen des Lichts, ——— und er _ grei _ _ fen die Waf _ fen des

fen, und er _ grei _ fen die Waf _ fen des Lichts, und er _ grei _ fen die

Lichts, und er_grei _ fen, er _ grei _ fen die Waf _ fen des Lichts, und er _ grei _ _ fen, er _ grei _ fen die

und er_grei _ _ fen die Waf _ _ _ fen des Lichts, und er_grei _ _ fen die Waf _ _ _ fen des

Lichts, ——— und ergrei - fen die Waf - fen, die Waffen des Lichts, — die Waf - fen des

Waf - fen des Lichts, und er - grei - fen die Waf - fen, die Waf - fen des Lichts, und er - grei - -

Waf - fen des Lichts, und er - grei - fen die Waf - fen, die Waf - fen des Lichts, und er -

Lichts, und er - grei - fen die Waf - - - - - fen des Lichts, und er - grei - - - -

Lichts, die Waf - - - - fen, er_grei_fen die Waf_fen, die Waf_fen des Lichts, er_grei_fen die
- - - - - - - - - fen, er_grei_fen die Waf_fen, die Waf_fen des Lichts, er_grei_fen die
grei - - - - - - - - - - - fen die Waf_fen, die Waf_fen des Lichts, er_grei_fen die
- - - - fen die Waf_fen des Lichts, er_grei_fen die Waf_fen, die Waf_fen des Lichts, er_grei_fen die

fp
p
sf
Waf_fen, die Waf_fen des Lichts,
ab_
Waf_fen, die Waf_fen des Lichts,
ab - le - gen die Wer - ke der Fin_ster - niss,
Waf_fen, die Waf_fen des Lichts,
ab - le_gen die Wer - ke der
Waf_fen, die Waf_fen des Lichts, ab - le - gen die Wer - ke der Fin - ster - niss, der Fin - ster_niss,

a 2.
a 2.
a 2.
a 2.
a 2.
a 2.
p
cresc.
cresc. - - - al
ff
tr
p cresc. - - al
le - gen die Wer - ke der Fin - - ster_niss und an - le - - gen die Waf - - fen des
der Fin - - ster_niss und an - le - gen die Waf_fen des
Fin - ster_niss, der Fin - ster_niss. Die
der Fin - ster_niss und an - le - gen die Waf_fen, die
p>
> cresc.

a 2.

ff

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

tr

Lichts, an_le _ gen die Waf _ _ fen des Lichts, die Waf _ fen des Lichts. Die Nacht ist ver _

Lichts und an_le _ gen die Waf _ _ fen des Lichts,

Nacht ist ver _ gan _ _ _ _ gen, ver _ gan _ _ _ _ _ gen, die Nacht

Waf _ _ _ fen, an _ le _ _ gen die Waf _ fen des Lichts. Die Nacht ist ver _

a 2.
a 2.
sf
sf
sf
sf
gan - - - - - gen, ver - gan - - - - - - - gen, so lasst uns ab - le - gen die Wer - ke der Fin - ster-
gan - - - - gen, die Nacht ist ver - gan - - gen,
— ist ver - gan - - - - - - - - - - - gen, so lasst uns ab - le - gen die Wer - ke der Fin - ster-
gan - - - - gen, ver - gan - - - - - - - gen, so lasst uns ab - le - gen die

a 2.

niss und an_le _ gen die Waf _ fen des Lichts, die Waf_ fen des Lichts, die Waf_fen des Lichts,

und er_grei _ fen die

niss und an_le _ gen die Waf _ fen des Lichts, die Waf_ fen des Lichts, und ergrei _ fen die Waf _

Wer _ ke der Fin _ ster_niss und an_le _ gen die Waf _ fen des Lichts, die Waf_ fen des Lichts,

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

und er_grei_ _fen die Waf_ fen, die Waf_fen des Lichts, die Waffen des

Waf_ fen des Lichts, er_ _grei_ fen die Waf_ fen des Lichts, er_greifen die Waffen des

_fen, die Waf_fen des Lichts, die Waf_ fen des Lichts, des Lichts,

und er_greifen die Waf_fen des Lichts, die

Lichts, die Waf - fen des Lichts, und er_grei - fen die Waf - fen des Lichts, und er_grei - fen die

Lichts, er_greifen die Waffen des Lichts,

und ergreifen die Waf - fen des Lichts, und er_grei - fen die Waf - fen des Lichts, und er_grei - fen die

Waf - - - fen des Lichts,

a 2.

ff sf f

a 2.
f
sf
tr
Waf - fen des Lichts! Die Nacht, die Nacht ist ver_gan - - - gen, die
Die Nacht, die Nacht ist ver_gan - - - gen,
Waf - fen des Lichts! Die Nacht, ist ver_gan - - - gen, die

Nacht, die Nacht ist ver_gan - - gen, der Tag
die Nacht, die Nacht ist ver_gan - - gen, der Tag
Nacht, die Nacht ist ver_gan - - gen, die Nacht ist ver_gan - gen,
die Nacht, die Nacht ist ver_gan - - gen, die Nacht ist ver_gan - gen,

a 2.
a 2.
tr
f
f
f
— ist ge-kom - men, die Nacht — ist ver - gan - - gen.
f
die Nacht — ist ver - gan - - - - - - - - gen, ver - gan - - gen.
f
Ped.
f